

# COUP DE POUCE REDACTION

- ECRITURE
- RELECTURE
- ACCOMPAGNEMENT



Gaëlle LAIRE (EI)

# BROCHURE RÉCAPITULATIVE

INFORMATIONS MISES À JOUR EN FÉVRIER 2024

# SOMMAIRE

PRÉSENTATION	03
MES SUJETS DE PRÉDILECTION	04
MES DOMAINES DE COMPÉTENCES	05
MON ACCOMPAGNEMENT EN 6 POINTS	06
FEEDBACK DES ÉTUDIANTS ACCOMPAGNÉS	07
FORMULES DE MENTORAT & RELECTURE	08
FORMULES DE PRÉPARATION À LA SOUTENANCE	10
BESOIN D'UN CALL OU DE CONSEILS ?	11
ET CONCRETEMENT, COMMENT ÇA SE PASSE SI ON BOSSE ENSEMBLE ?	12
MA TEAM DE MENTORS	13
MON PARCOURS / CV	16
MES PUBLICATIONS	17

Hello !  
Moi c'est Gaëlle Laire !  
Je suis **mentor en rédaction** !

J'accompagne les étudiants dans la rédaction de leurs travaux universitaires !

## Pourquoi faire appel à un mentor en rédaction ?

**01** Parce que tu te sens stressé(e), un peu perdu(e) et désemparé(e) face à la rédaction

**02** Parce que tu rencontres un blocage, une perte de motivation, un manque de temps ou des interrogations sur un point spécifique (revue de la littérature, méthodologie, rédaction, normes biblio, etc.)

**03** Parce que tu as besoin d'un tout petit coup de pouce pour entamer, poursuivre, finaliser ton travail.



### Je suis là pour :

- T'accompagner pas à pas et au quotidien
- T'aider à dépasser tes blocages
- T'aider à gérer ton stress

# JE T'ACCOMPAGNE POUR TES TRAVAUX EN...

## SCIENCES HUMAINES

---

Psychologie, sociologie, anthropologie, archéologie, histoire de l'art, littérature, linguistique, FLE, langues étrangères, design, droit, sciences de l'éducation

## SCIENCES SOCIALES

---

Tourisme, sciences politiques, économie, finance, comptabilité (DCG, DSCG, DEC), logistique, marketing, RSE, management, banque, commerce international, RH et GRH, production audiovisuelle

## SCIENCES MÉDICALES

---

Médecine, sciences infirmières (TFE), ingénierie de la santé, kinésithérapie, sage-femme, cadre de santé, ostéopathie, pharmacie, photobionique, sexologie

A ce jour, j'ai effectué **3300 heures de mentorat** en accompagnant **363 étudiants**, notamment pour les écrits suivants (je relis aussi des rapports de stage, des CV, des lettres de motivation et propose des préparations à la soutenance) :

- **186 MÉMOIRES** (M1 ET M2)
- **53 THÈSES** (DOCTORAT)
- **10 VAE** (LICENCE, MASTER)



# MES DOMAINES DE COMPÉTENCES

## RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES

---

- Sélection des ouvrages et articles académiques
- Synthèse & restitution des informations

## ENQUETE DE TERRAIN

---

- Guide d'entretien
- Questionnaire quantitatif
- Analyse des données

## AIDE À LA RÉDACTION

---

- Élaboration du plan
- Organisation des idées
- Transitions, etc.

## MISE EN PAGE

---

- Sommaire, pagination
- Note de bas de page, annexes
- Bibliographie, etc.

## RELECTURE

---

- Orthographe, grammaire, syntaxe
- Reformulation, etc.

## PRÉPARATION DE LA SOUTENANCE

---

- Construction du diaporama
- Construction du support oral
- Soutenance blanche



# MON ACCOMPAGNEMENT EN 6 POINTS

## BONNE HUMEUR

**01**

J'adore apprendre de nouvelles choses et je suis toujours curieuse des nouveaux sujets, quelques soient les disciplines ! Je me passionne rapidement pour les sujets des étudiants que j'accompagne !

## DISPONIBILITÉ

**02**

Je réponds rapidement à tes questions et interrogations par mail et si besoin je te transmets des ressources complémentaires

## RIGUEUR

**03**

Je m'engage à t'aider à produire un écrit de qualité, répondant exactement aux exigences de ton école ou université (cf. guide des normes fournies par ton établissement) sans plagiat ni paraphrase !

## ÉCOUTE BIENVEILLANTE

**04**

Je m'adapte à tes besoins, à ton niveau de stress et d'anxiété et à tes blocages pour que tu puisses tirer le meilleur de toi-même ; je suis là pour te rassurer et t'épauler face à tes blocages

## EFFICACITÉ

**05**

Ton délai est le mien ; je m'engage à respecter la deadline que tu m'as communiquée pour le rendu définitif de ton écrit (ce qui nécessite que tu tiennes, de ton côté, tes engagements)

## CONFIDENTIALITÉ

**06**

A l'issue de notre collaboration, l'ensemble des documents relatifs à ton écrit sont supprimés. Aucune diffusion, réutilisation de ton écrit auprès d'un autre étudiant (cf. charte de confidentialité signée au début de notre collaboration)

# MA NOTE SUR GOOGLE

Gaëlle Laire - Coup de pouce  
rédaction

5,0 ★★★★★ (127) ⓘ  
Coach particulier

INFORMATIONS MISES À JOUR EN JANVIER 2024

COUP DE POUCE  
REDACTION

• ECRITURE  
• RELECTURE  
• ACCOMPAGNEMENT



## LAURA - BAC + 8

Ravie d'avoir eu recours à Gaëlle Laire pour un grand coup de pouce pour mes études et dernière année de doctorat.

Je la recommande à 100 %, pour son écoute son professionnalisme et sa rigueur méthodique, elle m'a beaucoup plus aidée que de nombreux autres coach pour finaliser mon doctorat ! 🙏👍👍👍

JANVIER 2021

## CATHERINE - BAC + 5

Vous avez un mémoire à rédiger, vous êtes perdus, vous paniquez !

Ne cherchez plus...vous venez de trouver la Perle Rare dans la matière qui va vous accompagner, vous prodiguer ses bons conseils, vous faire gagner un temps considérable sur la rédaction....bon ! il vous faudra, tout de même, fournir un minimum de travail, mais Gaëlle veillera avec bienveillance et professionnalisme à apporter une plus value à votre écrit.

Forte de son expérience, elle s'adapte à vos problématiques et est à l'écoute de vos besoins. D'une grande patience, elle ne juge pas, elle est dans le partage de ses connaissances pour vous enrichir d'une nouvelle compétence. Sans Gaëlle, j'aurai abandonné, sa disponibilité, ses encouragements, m'ont permis de reprendre confiance et de me remotiver à chaque période difficile. Je lui dis un grand MERCI. Je recommande à 120 %.

FÉVRIER 2022

## LAURIANE - BAC + 3

FINI L'ANGOISSE DES ETUDES! fi---niiii!!!!!!  
Si tu n'as pas maitresse Gaelle dans ta vie, tu n'as riiiiennn.....

Gaelle ce n'est pas une prof cette femme...c'est une fée! Un génie! elle vous porte, vous accompagne, vous guide, vous conseil pas a pas ,.....et vraiment faut le vivre pour y croire! Bien au delà du professionnalisme, son coté humain chemine avec vous tout au long de la difficulté c est juste magique! Et les incommensurables connaissances qu 'elle a dans tous les domaines confondus...Tu es JUSTE complète! BRAVO a toi Gaelle.... CONTINUE AINSI et rend nous fort comme tu as su si bien le faire ! Merci a toi, merci a ton temps et a ta patience!

MAI 2022

Je travaille très majoritairement avec des **étudiantes** en les aidant à (re)prendre confiance en elles

L  
E  
U  
R  
S  
  
A  
V  
I  
S



# #1 MENTORAT APPROFONDI

- **Détails de la formule**

## Relecture

Orthographe, grammaire et syntaxe

Synonymes & termes à privilégier

Conseils pour améliorer le style rédactionnel

Reformulation (transitions, idées, etc.) pour répondre aux exigences académiques

## Mise en forme

Vérification des critères imposés par l'école / l'université

Conseils pour améliorer la mise en forme

Table des matières, sommaire, table des annexes

## Références bibliographiques (bibliographie & note de bas de page)

Vérification & indication des éléments à reprendre en fonction des normes imposées

Conseils pour améliorer la mise en forme

Reprise intégrale effectuée par Pierre-Jean (cf. p. 14)

## Accompagnement personnalisé

Prise de rendez-vous dans un délai de 72h (jours ouvrés)

Conseils pour élaboration de la problématique, du plan, pour l'organisation des idées (partie théorique, cadre conceptuel, revue de littérature), l'élaboration du guide d'entretien / questionnaire, pour l'analyse des données, etc.)

## Organisation et productivité

Réponses aux interrogations et questions dans un délai de **48h (jours ouvrés)**

Note vocale récapitulative et ressources vidéos à l'issue de chaque relecture / session de mentorat pour identifier les points à travailler & à améliorer

- **Délais de relecture**

Document de 20 pages : 72h (jours ouvrés)

Document entre 20 et 50 pages : 7 jours ouvrés

Manuscrit plus long : délai supplémentaire à prévoir

- **Tarifs**

60 €/heure

285 € pour un pack de 5 heures (soit 5% de réduction)\*

552 € pour un pack de 10 heures (soit 8% de réduction)\*

## Si besoin d'une relecture plus rapide, majoration du taux horaire de

- 5 % pour un délai de 6 jours ouvrés
- 10 % pour un délai de 5 jours ouvrés
- 15 % pour un délai de 4 jours ouvrés
- 20 % pour un délai de 3 jours ouvrés
- 25 % pour un délai de 48 heures ouvrables
- 30 % pour un délai de 24 heures ouvrables (ou moins)

\*Si je ne suis pas en mesure de réaliser la relecture (manque de disponibilité en raison du timing), je ne rembourse pas la somme restante du pack souscrit.





## #2 MENTORAT PREMIUM

Places limitées

### • Détails de la formule

#### Relecture

Orthographe, grammaire et syntaxe

Synonymes & termes à privilégier

Conseils pour améliorer le style rédactionnel

Reformulation (transitions, idées, etc.) pour répondre aux exigences académiques

#### Aide à la rédaction

#### Mise en forme

Vérification des critères imposés par l'école / l'université

Conseils pour améliorer la mise en forme

Table des matières, sommaire, table des annexes

Mise en page globale du document (schémas, figures, tableaux, annexes)

#### Références bibliographiques (bibliographie & note de bas de page)

Vérification & indication des éléments à reprendre en fonction des normes imposées

Conseils pour améliorer la mise en forme

Reprise intégrale effectuée par Pierre-Jean (cf. p. 14)

#### Accompagnement personnalisé

Prise de rendez-vous dans un délai de **24h (jours ouvrés)**

Conseils pour élaboration de la problématique, du plan, pour l'organisation des idées (partie théorique, cadre conceptuel, revue de littérature), l'élaboration du guide d'entretien / questionnaire, pour l'analyse des données, etc.)

Aide à la rédaction pour les éléments mentionnés ci-dessus

#### Organisation et productivité

Réponses aux interrogations et questions dans un délai de **3h (jours ouvrés)**

Note vocale récapitulative et ressources vidéos à l'issue de chaque relecture / session de mentorat pour identifier les points à travailler & à améliorer

Elaboration d'une to-do list après chaque relecture pour lister les points à reprendre

Elaboration d'un calendrier personnalisé pour respecter les échéances (intermédiaires, finales) et "relance" si nécessaire

### • Délais de relecture

Document de 20 pages : 24h (jours ouvrés)

Document entre 20 et 50 pages : 48h (jours ouvrés)

Manuscrit plus long : délai supplémentaire à prévoir

### • Tarifs

90 € / heure

428 € pour un pack de 5 heures (soit 5 % de réduction)

828 € pour un pack de 10 heures (soit 8 % de réduction)

**Aucun frais supplémentaire ne s'applique si le manuscrit doit être relu plus rapidement**



## #1 MINI COUP DE POUCE

- **Détails de la formule** : point téléphonique de **30 minutes** pour cerner tes attentes & besoins par rapport à l'oral ; amélioration de ton diaporama (aspect visuel, fautes d'orthographe, termes employés) et de ta trame écrite pour l'oral (enchaînement des idées et transitions)
- **Modalités** : **délai de 3 jours ouvrés** entre la souscription de la formule, le rendez-vous téléphonique et le renvoi des documents.
- **Prérequis** : liste de **vidéos à visionner** avant notre premier point sur ma chaîne Youtube (durée totale de visionnage : 120 minutes, playlist accessible [ici](#)).
- **Tarif** : 110€ (75€ pour les étudiants qui n'ont pas de diaporama à présenter le jour de leur soutenance)

## #2 PETIT COUP DE POUCE

- **Détails de la formule** : point téléphonique de **30 minutes** pour cerner tes attentes & besoins par rapport à l'oral ; **lecture synthétique de ton écrit pour cerner ses points forts et éventuelles lacunes (proposition d'un exemple d'erratum pour des éléments qui méritent d'être fournis aux membres du jury le jour de l'oral)** ; amélioration de ton diaporama (aspect visuel, fautes d'orthographe, termes employés) et de ta trame écrite pour l'oral (enchaînement des idées et transitions)
- **Modalités** : **délai de 3 jours ouvré** entre la souscription de la formule, le rendez-vous téléphonique et le renvoi des documents.
- **Prérequis** : liste de **vidéos à visionner** avant notre premier point sur ma chaîne Youtube (durée totale de visionnage : 120 minutes, playlist accessible [ici](#)).
- **Tarif** : 175€ (140€ pour les étudiants qui n'ont pas de diaporama à présenter le jour de leur soutenance)

## #3 BIG COUP DE POUCE

Places limitées

- **Détails de la formule** : point téléphonique de **30 minutes** pour cerner tes attentes & besoins par rapport à l'oral ; **création d'un diaporama unique et personnalisé, en fonction des normes fournies par ton établissement ; co-construction de votre trame écrite pour l'oral (en s'appuyant sur la version écrite de votre écrit universitaire) ; visioconférence de 30 minutes (oral blanc et proposition de pistes d'amélioration, pour l'oral et le diaporama, en fonction des normes fournies par ton établissement ; co-construction de ta trame écrite pour l'oral ; visioconférence de 30 minutes (oral blanc et proposition de pistes d'amélioration, pour l'oral et pour le diaporama)**
- **Modalités** : délai de **48 heures (jours ouvrés)** entre la souscription de la formule, le rendez-vous téléphonique et le renvoi des documents.
- **Prérequis** : liste de **vidéos à visionner** avant notre premier point sur ma chaîne Youtube (durée totale de visionnage : 120 minutes, playlist accessible [ici](#)).
- **Tarif** : 350€ (250€ pour les étudiants mentorés au cours de l'année)

# ENVIE D'ALLER PLUS LOIN ?

Tu peux me contacter via mon site internet [ici](#) pour que l'on programme un premier **appel découverte** !

Il sera fixé dans un délai maximal de 24 heures (jours ouvrés) après ta demande.

Déroulement de l'appel :

- Je te laisse me présenter ton profil, ton projet et tes besoins spécifiques
- Je t'explique comment je fonctionne, comment je travaille et ce que j'attends de toi (et oui, c'est une véritable collaboration donc j'ai aussi besoin de pouvoir compter sur toi)
- Si ça matche, on se fixe un calendrier avec des échéances à court et moyen terme pour travailler le plus efficacement possible !



# ENVIE D'EN RESTER LÀ ?

Rejoins une communauté de plus de **2200 abonnés** sur ma chaîne Youtube ([ici](#)) pour bénéficier d'astuces concrètes pour rédiger ton écrit universitaire (60 vidéos)



Tous les 15 jours, retrouve un nouvel épisode de podcast sur Spotify ([ici](#)) ou sur Youtube ([ici](#))



Tous les mois, tu peux avoir accès à des conseils inédits dans ma newsletter (tu peux t'inscrire [ici](#))



Et sinon, je publie 2 fois par semaine des posts sur LinkedIn pour t'aider à rédiger ([ici](#))





# ET CONCRÈTEMENT ? COMMENT ÇA SE PASSE SI ON TRAVAILLE ENSEMBLE

## MES OUTILS

01

### DOSSIER DRIVE

Google drive ou One drive pour centraliser le mémoire et autres documents au même endroit, ce qui nous permettra de travailler de manière asynchrone !

Pour les relectures, je n'utilise que le mode révision / suggestion pour que tu puisses voir toutes mes propositions ! Libre à toi de les accepter ou de les refuser.

02

### NOTES VOCALES

Je t'envoie un topo de chaque relecture sous forme de note vocale, en précisant les points à retravailler. De cette manière, tu peux réécouter mon audio autant de fois que tu le souhaites !

03

### YOUTUBE

Je te propose des ressources personnalisées par rapport à tes points de blocage ou à des choses à améliorer ! Ce n'est pas juste pour faire plus de vues, mes vidéos contiennent tous les conseils personnalisés.



## MON MODE DE FONCTIONNEMENT

Mariée depuis presque 5 ans et, depuis août 2022, maman d'une petite Lou, mon équilibre pro/perso est essentiel !

- Pour optimiser mes journées, je réponds prioritairement par mail et suis moins disponible sur WhatsApp !
- Je travaille (officiellement) de 8h15 à 17h45 les lundi, mardi et jeudi !



# MA TEAM DE MENTORS UNIVERSITAIRES

Ayant beaucoup plus de demandes que je ne peux en absorber mais ayant à coeur de ne laisser personne au bord du chemin, je ne travaille plus seule depuis quelques mois !

Comme je suis soucieuse de la qualité du travail fourni, j'ai choisi avec soin ma "team" !

Laisse moi te les présenter car tu seras peut-être amené à bosser avec eux !

- On bosse en commun sur un unique document partagé pour que tu récupères toutes tes corrections au même endroit
- En ce qui concerne le règlement, tu vois ça directement avec eux (on s'aligne sur le même tarif pour plus de simplicité)

## Pourquoi tu peux leur faire confiance ?

- 01 Parce qu'eux et moi on se connaît bien et qu'on échange tous les jours par rapport aux étudiants qu'on mentore
- 02 Parce qu'on applique exactement les MEMES process : ce que je fais avec toi, ils le feront exactement de la même manière
- 03 Parce qu'on a tous le même objectif : aider un maximum d'étudiants à gagner en sérénité par rapport à la rédaction / finalisation d'un mémoire, d'une thèse ou d'une VAE

# PIERRE-JEAN : SPÉCIALISTE DE LA BIBLIO ET DE LA MISE EN PAGE

## Ses domaines de compétences

### MISE EN PAGE

---

- Mise en page globale
- Sommaire, table des matières, table des annexes, tables des figures
- Annexes
- Pagination

### BIBLIO

---

- Homogénéisation de ta biblio (respect des normes de ton établissement)
- Ajout des éléments manquants
- Gestion de la bibliographie et des notes de bas de page

- ✓ Pierre-Jean te fournit un devis estimatif précis  
En moyenne, il faut compter 5 minutes par référence, en fonction des éléments manquants et à reprendre

RETROUVE LE SUR



## Pour la petite histoire

Pierre-Jean, je l'ai rencontré quand je bossais aux Compagnons, je le considérais comme mon mentor pour plein de raisons... Il m'accompagne depuis août 2023

Ultra professionnel, très minutieux et un poil psychorigide, il est très efficace et bosse super bien !



# NINA, UNE MENTOR EN RÉDACTION ORIENTÉE MINDSET

Nina et moi, on fait exactement les mêmes choses, peut-être pas toujours de la même manière, mais elle est aussi mentor !

Si tu me suis un peu, tu la connais déjà : on co-anime un podcast ensemble et elle rédige mes newsletters mensuelles (disponibles depuis septembre 2023)

- ✓ Nina est docteure en littérature et mentor universitaire depuis 2018
- ✓ Elle a accompagné des centaines d'étudiants, de la licence au doctorat, toutes filières confondues
- ✓ On partage la même éthique, la même méthodologie de travail et une vision commune du mentorat : accompagner les étudiants avec bienveillance et efficacité !

RETROUVE LA SUR



## Pour la petite histoire

On a fait connaissance sur Instagram en juillet dernier ! J'ai découvert son compte par hasard. Depuis, on travaille tous les jours ensemble et c'est un vrai bonheur au quotidien. Si tu veux en savoir plus sur notre rencontre, c'est par [ici](#)

Bienveillante et très à l'écoute, Nina te permettra d'envisager ton écrit avec sérénité et zénitude



# MON PARCOURS EN QUELQUES POINTS

## FORMATION ACADEMIQUE

2010

- BAC + 3 (Mention AB) - Histoire de l'art et Archéologie (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- BAC + 3 (Mention AB) - Histoire (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

2011

- BAC + 4 (Mention TB) - Archéologie (Paris 1 Panthéon Sorbonne)
- BAC + 4 (Mention B) - Histoire (La Rochelle)

2012

- BAC + 5 (Mention TB) - Archéologie (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

2018

- BAC + 8 (Mention TB) - Archéologie (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Retrouvez mon parcours de manière plus sympa sur Insta [\(ici\)](#)

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DEPUIS 2020

Mentor en rédaction (à temps plein depuis juillet 2021)

2016-2021

Formatrice en français, histoire-géographie, communication professionnelle aux Compagnons du Devoir et du Tour de France (Tours)

2017-2019

Archéologue chargée d'études dans le cadre du PCR "Céramiques de raffinage" (recherches archivistiques) [2-3 mois par an]

2012-2015

Doctorante contractuelle



# MES PUBLICATIONS

## *La grande majorité sous mon nom de jeune fille*

Caillet Gaëlle, 2012. « Défendre et promouvoir ses intérêts : le monde des raffineurs rochelais au XVIIIe siècle », dans Augeron Mickaël (dir.), Caudron Olivier (dir.), La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage, Paris, Les Indes savantes, 2012, p. 199-203.

Caillet Gaëlle, 2014. « Des Antilles à la Loire : le sucre de canne et l'industrie du raffinage à Orléans (XVIIe-XIXe siècles) (première partie) », La Loire et ses terroirs, no 89, 2014, p. 56-63.

Caillet Gaëlle, 2014. « Des Antilles à la Loire : le sucre de canne et l'industrie du raffinage à Orléans (XVIIe-XIXe siècles) (deuxième partie) », La Loire et ses terroirs, no 90, 2014, p. 56-66.

Caillet Gaëlle, 2014. « Les raffineries de sucre du quartier de Recouvrance, XVIIe-XIXe siècles », Bulletin de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais, no 171, 2014, p. 77-93.

Caillet Gaëlle, 2015. « Les raffineries de sucre au cœur d'Orléans. Risques, nuisances et pollutions, XVIIe-XIXe siècles », Hypothèses, 18, 2014, p. 29-38.

Caillet Gaëlle, 2016. « Le raffinage du sucre et ses conséquences environnementales : les cas de La Rochelle et d'Orléans, XVIIe-XIXe siècles », dans Fournier Patrick (dir.) et Massard-Guilbaud (dir.), Aménagement et environnement : perspectives historiques, Rennes, PUR, 2016, p. 195-206.

Brouard Emmanuel, Caillet Gaëlle, 2017 (à paraître). « Le raffinage du sucre : une histoire entrecroisée entre la Loire et Orléans, xviiè-xixè siècles », dans Voisin Patrick (dir.), Villes-fleuves du Monde

Caillet Gaëlle, Pauly Sébastien (collab.), 2017. « Les liens entre Nantes et les Antilles dans le cadre de la production et de la transformation du sucre de canne », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage de sucre en France : émergences et diffusions de part et d'autre de l'Atlantique du XVIe et le XIXe siècle. Rapport d'activité 2017, Poitiers, DRAC de Nouvelle-Aquitaine, p. 21-29.

Caillet Gaëlle, 2017. « Le rôle de Gaspard Van Bredenbec dans la diffusion de l'industrie du raffinage à Saumur et Angers dans la seconde moitié du XVIIe siècle », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage de sucre en France : émergences et diffusions de part et d'autre de l'Atlantique du XVIe et le XIXe siècle, Poitiers, DRAC de Nouvelle-Aquitaine, p. 30-33.

Caillet Gaëlle, Jesset Sébastien, 2017. « Les céramiques de raffinage orléanaises », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 34-54.

Caillet Gaëlle, 2017. « Premier état de l'industrie du raffinage des sucres et des industries connexes en Ile-de-France », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit. p. 55-68.

Caillet Gaëlle, Pauly Sébastien (collab.), 2017. « Le Fuilet (Maine-et-Loire). Un nouveau centre spécialisé dans la production de céramiques de raffinage ? », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit. p. 112-115.

Caillet Gaëlle, Patricia Moitrel, Sébastien Pauly, 2017. « Les terres à blanchir les sucre (xviiè-xixè siècles), dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage..., op. cit., p. 160-199.

Caillet Gaëlle, 2018a. « L'île des Carmes, un quartier emblématique de l'industrie du raffinage, XVIIe-XIXe siècles », Archives d'Anjou, no 20, 2018, p. 54-66.

Caillet Gaëlle, 2018b. « Le raffinage du sucre à Orléans », dans Allorant Pierre (dir.), Garrigues Jean (dir.), Borrell Alexandre (dir.), 250 lieux, personnages, moments : patrimoine en Beauce, Berry, Gâtinais, Perche, Sologne, Touraine, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2018, p. 213.

Caillet Gaëlle 2018c. « La circulation des céramiques de raffinage entre le Val-de-Loire et les Antilles », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage de sucre en France : émergences et diffusions de part et d'autre de l'Atlantique du xvie et le xixè siècle. Rapport d'activité 2018, Poitiers, DRAC de Nouvelle-Aquitaine, p. 75-93.

Caillet Gaëlle 2018d. « Les céramiques de raffinage orléanaises : nouveaux éléments », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 95-105.

Caillet Gaëlle 2018e. « L'industrie du raffinage et des industries connexes en Île-de-France : nouveaux éléments », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage..., op. cit., p. 107-122.

Caillet Gaëlle, Chiron Fabienne, 2018f. « L'industrie du raffinage en Bourgogne : état des connaissances archéologiques et archivistiques », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 185-197.

Caillet Gaëlle, Moitrel Patricia, 2018g. « Préparation et réparation des formes en céramique », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 211-241.

Laire Gaëlle, Pauly Sébastien, Moitrel Patricia, Renel François, 2019a. « L'industrie du raffinage, des industries connexes et de ses ustensiles céramiques en Ile-de-France : nouveaux éléments », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage de sucre ..., op. cit., p. 89-97.

Laire Gaëlle, 2019b. « L'industrie sucrière à Montargis », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 101-111.

Laire Gaëlle, Jesset Sébastien, 2019c. « La production de céramiques de raffinage dans le secteur des Mauges », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 112-124.

Laire Gaëlle, 2019d. « Complexes sucriers, céramiques de raffinage et industrie potière à Nantes », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 125-132.

Laire Gaëlle, Moitrel Patricia, 2019e. « Formes et pots à sucre métalliques », dans Pauly Sébastien (coord.), Les céramiques de raffinage ..., op. cit., p. 179-191.



# COUP DE POUCE RÉDACTION



RETROUVEZ  
MOI SUR



@GAELLE\_MENTOR\_EN\_REDACTION

65 vidéos  
+ de 2200  
abonnés



@GAELLE\_MENTOR\_EN\_REDACTION

Compte qui  
n'est plus  
alimenté



@GAËLLE LAIRE

2 publications par  
semaine

## COORDONNÉES

[coup-de-pouce-redaction.com](http://coup-de-pouce-redaction.com)

[gaelle.laire@gmail.com](mailto:gaelle.laire@gmail.com)